

Сценарий проведения конкурса «Лучший по профессии»

«Парикмахер»

2 команды по 4 человека.

1 этап - Эмблема профессии (каждая команда придумывает эмблему.) Выдается одинаковый материал для создания эмблемы, за 5 минут каждая команда должна придумать эмблему профессии. (5 баллов - качество и аккуратность,)

2 этап - Интеллектуальная викторина. Командам по очереди задаются вопросы 46 вопросов на время, 10 мин (10 баллов за точность, 10 баллов за скорость).

3 этап - Эскизы стрижек (нарисовать схему данной стрижки). Команде выдается картинка с определенной стрижкой - задача за 10 мин нарисовать схему этой стрижки. (15 баллов за точность схемы).

4 этап - Проверка практических навыков. Заплетение кос, укладка, прическа. (20 мин)-20 баллов.

Победителей определяет жюри. Команда получившая наибольшее количество баллов (60) автоматически освобождаются от экзаменов и награждается грамотами и памятным подарками. Остальные награждаются памятным подарками и грамотами.

Вопросы к викторине

1. Это химическое вещество, разрушающее связи между белками волос(*Перманент*)
2. Это толщина и жесткость волос.(*Текстура*)
3. Количество волос в расчете на площади единицу.(*Густота*)
4. Способность к растяжению и возвращению к первоначальной длине.(*Упругость или эластичность*).
5. Способность поглощать влагу(*Пористость*).
6. Способность сопротивляться под действием физических нагрузок.(*Прочность*)
7. К какой группе инструментов относятся; расчески, щетки всех типов.(*Для расчесывание*).
8. К какой группе инструментов относятся; прямые, филировочные ножницы, опасные и филировочные бритвы, электрические машинки.(*Для стрижки*).
9. К какой группе инструментов относятся; коклюшки.(*Для завивка*).
10. К какой группе инструментов относятся ; различные виды бигуди, фен, щипцы.(*Для укладка*).
11. Бывает полиэтиленовый и синтетический.(*Пеньюар*)
12. Служит во время оформления холодной или горячей укладки, предохраняет одежду клиента от попадания на нее перхоти и ранее остриженных волос.(*Пелерина*)
13. Удаление загрязнений с поверхности кожи и волос (*Гигиеническое мытье*)
14. Удаление следов предыдущей прически.(*Деформационное мытье*).
15. Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос. (*Подготовительное мытье*)
16. Элемент прически представляющий собой прямую линию (*Пробор*)
17. Укороченная линия пробора.(*Полупробор*)
- 18.Это часть прически, имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон кронами.(*Волна*)
- 19.Прядь волос завитая в трубочку.(*Локон*)
- 20.Плотное взбивание волос на всю ширину и толщину обрабатываемой пряди .(*Начес*)
- 21.Взбивание волос лишь наполовину толщины пряди .(*Тупирование*)
- 22.Плавный переход в длине волос на отдельных участках волосяного покрова (*Неконтрастная стрижка*)
- 23.Резкий переход укорачивание длины волос по всему волосяному покрову или на отдельных его участках.(*Контрастная стрижка*)
- 24.Равномерное укорачивание длины волос по всему волосяному покрову или на отдельных его участках.(*Простая стрижка*)
- 25.Трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве.(*Форма стрижки*)
- 26.Наружный контур прически, определяющий её форму.(*Силуэт стрижки*)

- 27.Прядь, ориентируясь на длину которой выполняется стрижка последующей пряди. (**Контрольная прядь**)
- 28.Угол между плоскостью пряди и пальцами при непараллельном положении пальцев. (**Угол среза**)
- 29.Угол между поверхностью головы и плоскостью пряди. (**Угол оттяжки**)
- 30.Плавное, постепенное изменение длины волос от самых длинных к самым коротким. (**Сведение на «нет»**)
- 31.Операция получения плавного перехода от коротких к длинным. (**Тушевка**)
- 32.Операция стрижки, в результате которой на всем волосяном покрове головы или на её отдельных участках создается пропорциональное соотношение коротких и длинных волос. (**Филировка**)
- 33.Заключительная операция стрижки, при которой волосам придается окончательный контур. (**Окантовка**)
- 34.Операция стрижки, при которой выполняется укорачивания волос на всей голове. (**Снятие на пальцах**)
- 35.Метод стрижки, применяемый для ее моделирование. (**Градуировка**)
- 36.Степень яркости волос без учета их оттенка. (**Глубина цвета**)
- 37.Преобладание какого-либо оттенка в цвете волос. (**Пигмент**)
- 38.Окраска волос разными цветными прядками. (**Колорирование**)
- 39.Получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов. (**Окраска**)
- 40.Осветление отдельных прядей. (**Мелирование**)
- 41.Завивка на длительный срок с изменением структуры волос. (**Химическая завивка**)
- 42.Профилактика выпадения волос, нарушение деятельности сальных желез, гипотомия (понижен. давлен),укрепление корней волос,.(**Показание к массажу**)
- 43.Наличие кожных заболеваний, сильное выпадение волос, гипертония, нервные заболевания и травмы головы, грибковые заболевания, открытые раны кожного покрова головы. (**Противопоказания к массажу**)
- 44.Для смачивания волос при стрижке и укладке (**Пульверизатор**)
- 45.Для разделения волос на зоны и пряди при стрижке, укладки используют (**Зажимы**)
- 46.Для мелирования волос применяется (**Шапочка**)